|  |
| --- |
| ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  **«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»**  309514 РФ Белгородская область, город Старый Оскол, улица Советская 11 «а», тел. 42-62-96, е-mail: dop-cttpo@so.belregion.ru |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании  методического совета  протокол от  29.08.2024 г., №1 | РАССМОТРЕНО  на заседании  педагогического совета  протокол от  30.08.2024 г., №1 | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора  МБУ ДО «ЦТТ и ПО»  от 02.09.2024 г., №53-ОД |

**Дополнительная** **общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**«Мир творчества»**

Технической направленности

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 144 часа

Возраст учащихся: 7-12 лет

авторы: Рыбников Андрей Николаевич,

педагог дополнительного образования,

Рыбникова Елена Сергеевна,

педагог дополнительного образования,

Глухинская Валерия Вадимовна,

педагог дополнительного образования,

Проскурина Елена Николаевна, методист

Старый Оскол

2024

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир творчества» (далее - программа) предназначена для реализации в системе дополнительного образования.

Программа имеет техническую направленность. Направлена на пробуждение интереса к различным видам техники, дает возможность определиться в выборе последующего этапа дополнительного образования, понять испытывает ли он склонность к данному виду деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать техническое творчество со здоровье сберегающими технологиями на занятиях объединений «Мир творчества». Интеграция технического творчества и здоровье сберегающих технологий может происходить через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, конструирования.

**Актуальность программы** обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к самовыражению и творчеству, расширяет познавательный материал, позволяет сочетать различные виды деятельности (техническое творчество и здоровьесбрежение), направленные на обогащение знаний, умений и навыков детей, развитие их творческих способностей.

Отличительной особенностью программы является являются интеграция разных техник технического творчества и декоративно-прикладного искусства, ориентация на усвоение детьми новых знаний и умений, формирование их способностей через активные формы и виды деятельности.

Особенности организации образовательной деятельности. Занятия могут быть организованы как в аудитории, так и на специальных спортивных площадках. Программа предполагает теоретические, практические занятия, деловые и ролевые игры, тренинги, соревнования, самостоятельную деятельность, спортивные мероприятия, праздники, КВН и иные формы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-12 лет. Группы формируются по возрастным категориям. Задания для каждой возрастной группы даются с учетом возрастных возможностей учащихся.

Уровень программы – стартовый. Срок реализации программы – 144 часа.

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45мин.), перерыв между занятиями 10 мин.

Наполняемость учебной группы – 12-20 человек с постоянным, разновозрастным составом. Набор учащихся свободный, имеющий стартовый уровень знаний по данному направлению.

Форма обучения – очная, групповая с постоянным составом детей.

Цель программы: развитие творческих способностей детей, стимулирование их интереса к технике, формирование таких качеств личности, как самостоятельность, аккуратность, стремление к самосовершенствованию.

Задачи программы:

*Образовательные:*

* обучить основам использования различных техник и технологий проектирования и конструирования;
* расширить сведения об инструментах и материалах технического творчества, о машинах, о технических сооружениях;
* расширять политехнический кругозор учащихся.

*Развивающие:*

* развивать графическую грамотность учащихся, мелкую моторику рук, логическое, техническое, объемно – пространственное, дизайнерское мышление учащихся;
* развивать наблюдательность, самостоятельность в работе;
* воспитать привычку к заботе о здоровье и безопасности;
* использовать в работе со школьниками современные здоровьесберегающие технологии.

*Воспитательные:*

* воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, аккуратность;
* воспитывать интерес к техническому творчеству;
* воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;
* воспитывать у учащихся нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, внимательное отношение к старшим).

Планируемые результаты.

По окончанию обучения по программе учащийся знает:

* понятия и определения, предусмотренные программой;
* название и назначение всех линий на чертеже;
* название технических средств, предусмотренных программой;
* историю происхождения некоторых технических средств, сувениров, игрушек;
* правила выполнения эскиза, чертежные инструменты; название применяемых материалов и инструментов, приспособлений и их назначение;
* способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
* правила и способы разметки материалов, способы соединения деталей.

По окончанию обучения по программе учащийся умеет:

* организовывать рабочее место;
* самостоятельно работать по инструкционно-технологическим картам;
* делать разметку деталей макетов, моделей по чертежу;
* решать задачи по рациональной разметке и выбору способов соединения деталей;
* правильно наносить на чертеж размеры, увеличивать и уменьшать чертеж детали с помощью масштаба;
* самостоятельно выполнять эскизы;
* соблюдать правила безопасности труда;
* работать самостоятельно.

В результате обучения по данной программе у школьников будут сформированы такие целевые ориентиры как:

* учебно-познавательный интерес к новому и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* осознание собственного «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* установка на здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения программы «Мир творчества» является формирование следующих действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* приобретут навыки работы и использования различных материалов;
* приобретут умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.
* приобретут умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
* научаться осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* научаться использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* приобретут умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* научатся осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

− принимать и сохранять учебную задачу;

− учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;

− планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

− учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

− осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату

− адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

− различать способ и результат действия;

− вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* научатся адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* приобретут умение самостоятельно и осознанно определять жизненные и профессиональные планы;
* приобретут умение планировать, организовывать и контролировать свои действия;
* приобретут умение выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к окружающему миру;
* научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

− научатся допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Календарный учебный график

|  |  |
| --- | --- |
| Начало учебного года | 2 сентября |
| Окончание учебного года | в соответствии с КТП |
| Количество учебных недель | 36 |
| Сроки каникул | 30 декабря – 8 января  июнь – август |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ТЕМА | Количество часов | | | Форма  контроля |
| всего | теория | практика |
| Вводное занятие. | | 2 | 2 | - | тестирование |
|  | Бумагопластика | 26 | 6 | 20 | викторина  «Магия бумаги» |
|  | Приемы бумагопластики | 6 | 2 | 4 | Выставка |
|  | Оригами | 20 | 4 | 16 |  |
|  | Понятие о материалах и инструментах. | 12 | 2 | 10 |  |
|  | Первоначальные графические знания и умения. | 12 | 2 | 10 | тестирование |
|  | Первоначальные конструкторско-техно-логические понятия. | 14 | 2 | 12 | тестирование |
|  | Конструирование из плоских деталей. | 28 | 6 | 22 | выставка |
|  | Изготовление сувениров из плоских деталей | 12 | 2 | 10 |  |
|  | Аппликация | 12 | 2 | 10 |  |
|  | Творческая мастерская | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Объёмно-пространственное моделирование. | 48 | 8 | 40 | выставка |
|  | Очумелые ручки | 8 | 2 | 6 |  |
|  | Изготовление моделей геометрических тел | 8 | 2 | 6 |  |
|  | Конструирование моделей транспортной техники из объемных деталей. | 16 | 2 | 14 |  |
|  | Моделирование объектов жилых помещений. | 16 | 2 | 14 |  |
| 7. | Заключительное занятие.  Итоговая диагностика. | 2 | 2 | - | выставка |
| **ИТОГО:** | | **144** | **30** | **114** |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ТЕМА | Количество часов | | | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| Вводное занятие. | | 2 | 2 | - | тестирование |
|  | Бумагопластика | 26 | 6 | 20 | викторина  «Магия бумаги» |
|  | Приемы бумагопластики | 6 | 2 | 4 | Выставка |
|  | Оригами | 20 | 4 | 16 |  |
|  | Понятие о материалах и инструментах. | 12 | 2 | 10 |  |
|  | Первоначальные графические знания и умения. | 12 | 2 | 10 | тестирование |
|  | Первоначальные конструкторско-техно-логические понятия. | 14 | 2 | 12 | тестирование |
|  | Конструирование из плоских деталей. | 28 | 6 | 20 | выставка |
|  | Изготовление сувениров из плоских деталей | 10 | 2 | 10 |  |
|  | Аппликация | 12 | 2 | 10 |  |
|  | Новогодняя мастерская | 6 | 2 | 5 |  |
|  | Объёмно-пространственное моделирование. | 48 | 8 | 40 | выставка |
|  | Новогодняя мастерская | 8 | 2 | 6 |  |
|  | Изготовление моделей геометрических тел | 8 | 2 | 6 |  |
|  | Конструирование моделей транспортной техники из объемных деталей. | 16 | 2 | 14 |  |
|  | Моделирование объектов жилых помещений. | 16 | 2 | 14 |  |
| 7. | Заключительное занятие.  Итоговая диагностика. | 2 | 2 | - | выставка |
| **ИТОГО:** | | **144** | **32** | **112** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Введение в программу «Первые шаги» (2 часа).**

*Теория.* Краткое введение в курс. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении. ПДД. Режим занятий. Практика. Творческое задание. Форма контроля: тестирование.

**1.Бумагопластика (26часов).**

1.1 Приемы бумагопластики. (6 часов)

*Теория.* История возникновения и производство бумаги. Разновидности бумаги и приемы работы с ней. Сведения о цвете. Цветовой круг. Линии чертежа. Чертёжные инструменты. Основы бумагопластики. Приёмы бумагопластики.

*Практическая работа.* Изготовление работ в технике оригами. Форма контроля: викторина.

1.2 Оригами (20 часов)

Теория. Оригами, как искусство, приёмы складывания. Дополнительные материалы и инструменты. Бережное использование и экономное расходование материалов. Основные приёмы работы, резание, сгибание, складывание, склеивание. Правила техники безопасности. Демонстрация готовых изделий.

*Практическая работа.* Изготовление работ в технике оригами. Форма контроля: викторина.

1. **Понятие о материалах и инструментах.**

*Теория.* Общее понятие о бумажном производстве, о сортах бумаги и картона, их свойствах и применении. Понятие о древесине, металле, пластмассах и других материалах, используемых в промышленности и техническом моделировании, инструменты и приспособления, применяемые в творческом объединении (ножницы, шило, нож, молоток, плоскогубцы, циркуль, лобзик, электровыжигатель и пр.), правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила техники бе­зопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Способы изго­товления отдельных деталей из бумаги, картона и способы сборки самоделок.

*Практическая работа.* Изготовление из плотной бумаги силуэтов машин, других технических объектов. Изготовление обложек, закладок для книг, игрушек (поделки различной формы со сгибом бумаги по оси симметрии). Из­готовление из картона плоских игрушек с подвижными частями (дергунчики).

1. **Первоначальные графические знания и умения.**

*Теория.* Углубление и расширение знаний о чертёжных инструментах и принадле­жностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, чертёжной доске. Их на­значение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия ви­димого контура, линия невидимого контура, линия сгиба или центровая ли­ния, сплошная тонкая. Расширение понятий об осевой симметрии, симметри­чных фигурах и деталях плоской формы. Закрепление знаний об условных обо­значениях диаметра, радиуса. Совершенствование умений деления окружности на 3,4,6,8,12 частей. Увеличение и уменьшение изображений по клеткам.

*Практическая работа.* Упражнения в проведении параллельных и перпен­дикулярных линий в процессе изготовления таблиц для школьного расписания занятий, списка кружка, записи наблюдений природного календаря, часового циферблата со стрелками, простейшего дальномера, солнечных часов, иголь­ниц в виде 4,6,8 и 12-лепестковых цветков. Изготовление бумажных мо­делей парашюта, шаблонов и выкроек для простейших изделий с увеличением и уменьшением размеров чертежей с помощью клеток разной площади.

1. **Первоначальные конструкторско-технологические понятия.**

*Теория.* Элементарные понятия о работе конструкторов и конструкторских бюро. Общее представление о процессе создания машины (основные этапы проекти­рования и производства). Обзор основных видов материалов, применяемых в промышленном производстве. Понятие о природных (естественных) и искусственных материалах. Примеры местных предприятий.

Основные ручные инструменты в сравнении с аналогичными по действию машинами и механизмами: дрель - сверлильный станок; пила, рубанок, ножо­вка, зубило, напильники - токарный, фрезерный, шлифовальный станки и т.д. Их применение в быту и на производстве. Профессии людей, работающих эти­ми инструментами и на этих машинах.

Первоначальные понятия о разметке. Способы изготовления выкроек и развёрток. Понятие о шаблонах, трафаретах; методы и приёмы работы с ними.

*Практическая работа.* Изготовление познавательных технических игр: "Кто работает этими инструментами?", "Из какого материала это сделано?", "Назовите их профессии" и т.д. Наблюдения и опыты по определению и сравнению свойств природных и искусственных материалов. Составление коллекций материалов с образцами изделий из них.

1. **Конструирование из плоских деталей (28 часа)** 
   1. Изготовление сувениров из плоских деталей (10 часов).

*Теория.* Элементы графической грамоты, линии чертежа. Разметка деталей по линейке. Совершенствование умений и навыков по разметке сгибанием и складыванием бумаги, по шаблонам, по линейке, вырезанию, склеиванию деталей, оформлению готовых работ. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Различные способы соединения деталей: подвижное, неподвижное. Элементы предварительного планирования предстоящих трудовых действий. Практика. Изготовление моделей, макетов, игрушек из плоских деталей. Форма контроля: выставка

* 1. Аппликация (12 часов).

*Теория.* Мозаика. Виды мозаики. Коллаж. Применение в быту. 3-Д аппликации, принципы изготовления. Элементы графической грамоты, линии чертежа. Разметка деталей по линейке.

*Практическая работа.* Изготовление сюжетной мозаики из бумаги, коллажа, 3-Д аппликации. Форма контроля: выставка

1. Новогодняя мастерская (6часов).
2. Теория. Различные способы соединения деталей: подвижное, неподвижное. Традиции в праздновании Нового года.

*Практическая работа.* Изготовление ёлочных украшений.

1. **Объёмно-пространственное моделирование. (48 часов).**
   1. Новогодняя мастерская (8часов).

*Теория.* Совершенствование умений и навыков по разметке сгибанием и складыванием бумаги, по шаблонам, по линейке, вырезанию, склеиванию деталей, оформлению готовых работ. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Различные способы соединения деталей: подвижное, неподвижное.

*Практическая работа.* Изготовление елочных украшений. Форма контроля: выставка

* 1. Изготовление моделей геометрических тел (8часов).

Теория. Объёмно-пространственная композиция, моделирование. Сочетание объёмных форм с пространственными элементами.

*Практическая работа.* Простейшие упражнения: склейка объёма (куб, цилиндр, пирамида), врезка. Форма контроля: выставка

1. Изготовление моделей геометрических тел (8часов).

*Теория.* Объёмно-пространственная композиция, моделирование. Сочетание объёмных форм с пространственными элементами.

*Практическая работа.* Простейшие упражнения: склейка объёма (куб, цилиндр, пирамида), врезка. Форма контроля: выставка

1. Конструирование моделей транспортной техники из объёмных деталей (16 часов).

*Теория.* Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Геометрические тела как объёмная основа предметов и технических объектов. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Элементарные понятия о развёртках, выкройках простых геометрических тел. Приёмы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Создание моделей транспортной техники из геометрических тел.

*Практическая работа.* Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми формами. Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона геометрических тел: призм, цилиндров, конусов с предварительным выполнением чертежей развёрток.

Изготовление макетов и моделей транспортной техники на основе выполнения развёрток (макеты и модели самолётов, ракет, автомашин, механизмов различного назначения).

Создание макетов машин из геометрических фигур и тел. Макет грузовика: основание - прямоугольник из картона, колеса - цилиндры, кузов и кабина - параллелепипеды, двигатель - куб.

1. Моделирование объектов жилых помещений (16 часов).

*Теория.* Правила техники безопасности при работе с инструментами. Разметка деталей по шаблонам, чертежу.

*Практическая работа.* Моделирование объектов жилого помещения. Форма контроля: выставка

Заключительное занятие. Итоговая диагностика.

Подведение итогов работы за год. Подготовка поделок к итоговой выставке технического творчества младших школьников. Перспективы работы творческого объединения в следующем году. Задание на лето (сбор поделочного, природного материала, задания по изготовлению поделок в технике «Оригами»).

Итоговая диагностика.

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Для реализации программы необходимо помещение с площадью и освещением, соответствующим:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно эпидемиологическими правилами и нормативами;

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) требованиям оснащенности помещения развивающей предметно пространственной средой.

Материалы и инструменты, необходимые для реализации данной программы:

* цветная бумага
* ватман
* картон
* наждачная бумага
* бумага разных видов
* клей ПВА
* краски
* пластилин
* ножницы
* набор простых карандашей
* линейка и угольник
* кисти
* циркуль
* шило
* отвертка
* Иголка
* нитки
* проволока

Информационное обеспечение: компьютерные программы, интернет сервисы, образовательные сайты, личные педагогические сайты

**Кадровое обеспечение программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» реализуется педагогом дополнительного образования, без предъявления требований к квалификационной категории. Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью обучающихся и методикой преподавания предмета.

**Формы аттестации / контроля**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Мир творчества» проводится на различных этапах усвоения материала. Формы аттестации: тематические выставки, конкурсы, защита проектов, составление загадок, кроссвордов, ребусов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: проектная работа, выставка, творческий конкурс, анкетирование и тестирование, отзыв детей и родителей.

Виды контроля:

1. Входной контроль: проводится первичное тестирование с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

2. Итоговый контроль: проводится в конце учебного процесса. Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Для определения уровня усвоения программного материала в течение последнего месяца обучения проводится мониторинг. Результаты мониторинга фиксируются. По сумме набранных баллов выявляется уровень усвоения программного материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Изучаемый материал | Дидактические  игры,  упражнения,  вопросы | Содержание  диагностического задания | Критерии оценки |
| Уровень знаний детей о видах транспорта. | *Дидактическая игра* «Транс­порт».  *Материал:* предметные картин­ки с изображением наземного (автобус, грузовая машина, лег­ковая машина, мотоцикл, вело­сипед); подземного (метро); воздушного (вертолет, само­лет); водного (лодка, катер, па­роход) видов транспорта. | Перед ребенком картинки с различными ви­дами транспорта.  *Задание:* разложи картинки по видам тран­спорта. | **3 балла** – обучающийся различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок.  **2 балла** – называет, различает, раскла­дывает картинки с 2–3 ошибками по ви­дам подземного и воздушного транс­порта либо требует дополнительной ин­струкции.  **1 балл** – затрудняется в назывании ви­дов транспорта, раскладывает картинки с 5–6 ошибками. |
| Знания инструментов. | 1.*Дидактическая игра* «Наши помощ­ники».  *Материал*: предметные картинки: топор, пила электрическая, молоток, ножницы, отвертка, кисть, шило, дрель, линейка. | Перед ребенком предметные картинки.  *Задание:* выбери картинки с предметами, которые помогают нам на занятиях. | **3 балла** – обучающийся различает и называет предметы, делает обоснованные выводы.  **2 балла** – обучающийся называет предметы, но затрудняется сделать вывод, обосновать выбор того или иного пред­мета.  **1 балл** – обучающийся требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий. |
| Знания о гербе, флаге,  президен­те России. | *Дидактическое упражнение* «А знаешь ли ты?».  *Материал:*  несколько флагов, гербов. | Ребенок рассматривает флаги и выбирает флаг России.  *Вопросы:*  Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага?  Найди среди иллюстраций герб России.  Как зовут президента России? | **3 балла** – обучающийся безошибочно отвеча­ет на все вопросы воспитателя.  **2 балла** – обучающийся допускает ошибки.  **1 балл** – обучающийся не имеет представле­ния о гербе, флаге, Президенте России. |
| Знания о свойст­вах и качествах предметов. | *Беседа по вопросам*.  *Материал*:  предметы из глины, пластмассы, стекла, ткани (ку­сок глины, дерева, ткани и т. д.). | *Вопросы:*  Рассмотри предметы и расскажи о каждом из них, называя материал, из которого он сде­лан, и о его качествах (твердый, тяжелый или легкий и т. п.)  Например, это глиняная игрушка. Сделана она из глины. Поэтому тяжелая. Глина гладкая, пластичная. Для того чтобы что-то слепить, нужно смочить ее водой. Из нее можно делать посуду. | **3 балла** – знает существенные характе­ристики предметов, их свойства и каче­ства. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и персептивных действий.  **2 балла** – безошибочно называет мате­риалы, из которых сделаны предметы, но дает неполную характеристику свой­ствам и качествам материалов.  **1 балл –** называет материал, но не рас­сказывает ничего о связях между свой­ствами и качествами предметов. |
| Знания плоских геометрических фигур и их свойств. | *Беседа по вопросам*.  *Материал*:  различные плоские геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб). | *Вопросы:*  Рассмотри фигуры, называя их. Какие свойства этих геометрических тел ты знаешь?  Например, это квадрат. Он имеет 4 стороны и 4 ровных угла. У него все стороны равны. Если сложить его по диагонали, то лучится треугольник, а если сложить его пополам – прямоугольник. | **3 балла** – обучающийся безошибочно различает и называет плоские геометрические фигуры и их свойства.  **2 балла** – обучающийся различает и называет плоские геометрические фигуры, но затрудняется в формулировке их свойств.  **1 балл** – обучающийся допускает ошибки в определении названий фигур, свойств не называет. |
| Знания объемных геометрических тел. | *Беседа по вопросам*.  *Материал*:  различные объемные геометрические фигуры (пирамида, конус, цилиндр, шар, куб). | *Задание:*  Рассмотри фигуры, называя их. | **3 балла** – обучающийся безошибочно различает и называет объемные геометрические фигуры.  **2 балла** – обучающийся различает и называет плоские геометрические фигуры с 2-3 ошибками.  **1 балл** – обучающийся допускает 4 и более ошибок в определении названий фигур. |
| Знание получения цветов. | *Дидактическая игра «Волшебная кисточка».*  *Материал*:  краски, палитра, кисточки, непроливайка с водой, альбомный лист. | Перед ребенком находятся краски, кисти, непроливайка с водой, палитра и альбомный лист.  *Задания:*   1. Путем смешивания цветов получите зеленый цвет. 2. Путем смешивания цветов получите оранжевый цвет. 3. Путем смешивания цветов получите фиолетовый цвет. | **3 балла** – обучающийся безошибочно справился с заданием.  **2 балла** – обучающийся допустил 1 ошибку.  **1 балл** – обучающийся допускает 2 и более ошибок в выполнении задания. |
| Знание видов круп и их названий. | *Дидактическая игра* «А ну-ка отгадай».  *Материал*:  предметные картинки: гречка, пшено, рис, манная крупа, горох, фасоль и т.д. | Перед ребенком предметные картинки.  *Задания:*   1. Положите перед собой картинку, на которой изображена «гречка». 2. Положите перед собой картинку, на которой изображено «пшено». 3. Положите перед собой картинку, на которой изображен «горох». 4. Положите перед собой картинку, на которой изображена «фасоль». 5. Положите перед собой картинку, на которой изображена «манная крупа». | **3 балла** – обучающийся безошибочно справился с заданием.  **2 балла** – обучающийся допустил 1 –2 ошибки.  **1 балл** – обучающийся допускает 3 и более ошибок в выполнении задания. |
| Ориентация на лист бумаги | *Практическое задание*  *Материал*:  альбомный лист, ножницы, простой карандаш, линейка. | Перед ребенком альбомный лист, ножницы, простой карандаш, линейка.  *Задания:*   1. Согните лист вдоль пополам. 2. Согните лист поперек пополам. 3. Согните лист по диагонали. 4. Найдите центр листа. 5. Сделайте из листа квадрат. | **3 балла**– обучающийся безошибочно справился с заданием или допустил 1 ошибку.  **2 балла**– обучающийся допустил 2 ошибки.  **1 балл** – обучающийся допускает 3 и более ошибок в выполнении задания. |

Высокий уровень – 20-27 баллов, средний уровень – 18-20 баллов, низкий уровень – 10-15 баллов.

**Методическое обеспечение программы.**

Подбор форм и методов ведения учебных занятий в объединении по интересам «Мир творчества» произведен с учетом возрастных, интеллектуальных особенностей детей младшего школьного возраста, а также знаний, полученных обучающимися в общеобразовательной школе. Если обучение в школе является обязательным, то занятия в объединениях по интересам ребёнок выбирает по своему желанию. Делая упор на интересы, склонности детей, педагог так организует каждое занятие, чтобы интерес и желание каждого ребенка заниматься творчеством возрастал с каждым днем. В процессе получения новых знаний в школе и в творческом объединении у детей младшего школьного возраста развивается логическое мышление, они рассуждают, анализируют все новое, как бы ставят личную оценку происходящему. Вместе с этим развивается мелкая моторика пальцев рук, обучающиеся данной возрастной группы уже могут выполнить более тонкую работу (вырезание достаточно мелких частей из бумаги, последующее их склеивание, нанесение элементов узора посредством аппликации на готовое изделие и т.д.).

Важно определить соотношение теоретической и практической частей образовательной программы. Творчество сопряжено в основном с ручным трудом, следовательно, на практические занятия должно быть отведено значительно большее количество часов. Необходим дифференцированный подход в обучении. Фронтальное обучение обязательно должно сочетаться с индивидуальным обучением ввиду того, что уровень подготовки и усвоения нового материала обучающимися различен. Также для обучающихся младшего школьного возраста эффективны занятия, проводимые в игровой форме, дети с удовольствием выполняют задания, участвуя одновременно в каком-либо интересном мероприятии, к примеру, изготовление объемных геометрических фигур для декораций к праздникам, кукольному театру и т.д.

Большое значение отводится выбору и сочетанию методов изложения учебного материала:

* словесный - объяснение (анализ, доказательства, истолкование различных положений излагаемого материала), беседа, инструктаж;
* наглядный - создание ярких наглядно-образных представлений;
* практический - выполнение работ с применением полученных знаний;
* исследовательский - побуждение к поиску альтернативных решений, создание проблемной ситуации;
* мотивация и стимулирование - поощрение, создание комфортной обстановки.

Основная цель подбора форм и методов обучения – развитие интереса к каждому занятию и выработка устойчивости внимания у обучающихся, что достаточно сложно для дете младшего школьного возраста.

По каждой теме образовательной программы подводится своеобразный итог. В зависимости от содержания темы это может быть выставка, соревнование, конкурс. При необходимости проверить насколько обучающиеся усвоили теоретический материал, проводится письменный опрос, викторина, беседа в диалоговой форме.

Анкетирование имеет место в воспитательной работе, когда педагог может получить необходимые сведения о каждом ребенке по различным аспектам. Воспитательной работе с обучающимися отведено значительное число часов. Ведение этой работы происходит параллельно обучению детей творчеству. Предусматривается заполнение диагностических карт на каждого ребенка по анкетным данным, по наблюдениям педагога, по результатам работы в объединении.

Дидактический материал:

* схемы, технологические карты, шаблоны;
* загадки, ребусы, кроссворды;
* специализированная литература, плакаты, памятки;
* раздаточный материал;
* мультимедийные материалы;
* наглядный материалы.

Во время работы с обучающимися используются игровые, соревновательные моменты и тогда, их деятельность, обретает хотя бы временную, но значимость. Такие формы работы с учащимися помогают избежать однообразия на занятиях, монотонности, преждевременной усталости детей. Кроме того, проводятся динамические паузы и  физкультминутки. Для снятия умственного напряжения необходимо наличие эмоциональных разрядок (поговорки, весёлые четверостишия, высказывания, фото или видео паузы),

Для снятия зрительной нагрузки во время работы над чертежом, эскизом, шаблоном рекомендуется учащимся в течение всего занятия, при первых симптомах усталости глаз, выполнить комплекс упражнений для глаз (приложение №1)*.* После нескольких занятий у них формируется устойчивая привычка, которая в дальнейшем помогает сберечь остроту зрения, поэтому необходимым является и включение в занятие гимнастики для глаз, но важно помнить, что пользу она может принести только при постоянном её выполнении.

Большое значение имеет зарядка для пальчиков. Ещё В. А. Сухомлинский говорил: «Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Пальцы рук связаны с мозгом и внутренними органами. Массаж большого пальца повышает деятельность головного мозга, указательного – улучшает работу желудка, среднего – кишечника и позвоночника, безымянного – печени, мизинец помогает работе сердца.

Всем известно выказывание: «Люди с самого рождения жить не могут без движения». Во время проведения физкультминуток обеспечивается отдых центральной нервной системы. Для того, чтобы физкультминутка оказывала профилактический эффект, она должна включать упражнения для различных групп мышц и для мозгового кровообращения. Комплексы упражнений необходимо менять. Выполнение некоторых учебных заданий в форме активной игры не только интересны детям, но и полезны для здоровья.

Не следует забывать также, что творческий характер образовательного процесса является крайне необходимым условием воспитания здорового образа жизни*.* Ведь включение обучающихся в творческий процесс не только способствует развитию личности ребенка, но и снижает вероятность наступления утомления. Цепочка взаимосвязи здесь простая: обучение без творческого заряда – неинтересно, а значит, в той или иной степени является насилием над собой и другими. Насилие же разрушительно для здоровья, как через формирование усталости, так и само по себе. Следовательно, возникает необходимость увлечь детей творческой деятельностью, добившись их личной заинтересованности и в достижении цели.

Немаловажную роль играют для воспитания здорового образа жизни  и положительные эмоции, которые они получают на занятии. **Один из приемов**создания положительных эмоций – это юмор, доброе слово, обращение к ребенку по имени или народная мудрость, или даже тихо звучащая лирическая музыка.

При включении в занятие, хотя бы один элемент для формирования здорового образа процесс обучения становится интересным и занимательным. У учащихся появляется бодрое, рабочее настроение, что облегчает преодоление трудностей в выполнении модели или экспоната.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся, занимающихся техническим творчеством, более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности. Любая педагогическая технология должна быть здоровье сберегающей, любые воздействия на ребенка должны в своей основе иметь принцип здоровье сбережения.

Рабочая программа по воспитанию

Основанием для разработки рабочей программы воспитания является:

* 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
  3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
  4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Путин В.В. отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т.е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

* помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
* выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
* формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
* способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
* формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке;
* создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

* создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
* создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
* использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

* ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
* ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания;
* ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
* ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
* ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
* ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
* ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка

Цель воспитания – это личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

* формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
* формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
* становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Основные задачи воспитательной работы:

* содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
* способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
* создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
* осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления  воспитания | Тематика мероприятия | Сроки  проведения |
| Патриотическое | Снятия блокады Ленинграда; освобождение Красной  армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста | январь |
| Освобождение Старого Оскола от фашистских захватчиков | февраль |
| День защитника Отечества | февраль |
| День воссоединения Крыма с Россией | март |
| День Победы | май |
| День России | июнь |
| Духовно- нравственное | День защиты детей | июнь |
| День памяти и скорби | июнь |
| Международный день пожилых людей | октябрь |
| День защиты животных | октябрь |
| День добровольца (волонтера) в России | декабрь |
| Социальное | Рождество | январь |
| Масленица | март |
| Международный женский день | март |
| День семьи, любви и верности | июль |
| День отца в России | октябрь |
| День матери в России | ноябрь |
| Новый год | декабрь |
| День космонавтики | апрель |
| День Государственного флага Российской Федерации | август |
| Международный день хлеба | октябрь |
| День Государственного герба Российской Федерации | ноябрь |
| День Конституции Российской Федерации | декабрь |
| Физическое и оздоровительное | Всемирный день туризма | сентябрь |
| Всемирный день здоровья | апрель |
| День физкультурника | август |
| Трудовое | День российской науки | февраль |
| Праздник Весны и Труда | май |
| День учителя | октябрь |
| Эстетическое | Международный день родного языка | февраль |
| День славянской письменности и культуры | май |
| День знаний | сентябрь |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения**

**Программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-  нравственное | Жизнь, милосердие,  добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |

Приложение №1.

***Примерный комплекс упражнений для глаз:***

1. Закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1 - 4, затем открыть глаза, расслабить мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

2. Посмотреть на переносицу и задержать взгляд на счет 1 - 4. До усталости глаза не доводить. Затем посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.

3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1 - 4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1 - 6. Аналогичным образом проводятся упражнения с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3 - 4 раза.

4. Перевести взгляд быстро по диагонали: направо вверх - налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1 - 6; затем налево вверх - направо вниз и прямо вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 -5 раз.

Приложение №2

Сколиогимнастика (профилактика искривления позвоночника)

1. Исходное положение – руки на поясе. Медленные наклоны головы вперёд, назад, к левому плечу, к правому плечу. (4-6 раз)
2. Исходное положение – руки на поясе. Ходьба на месте высоко поднимая колени. (30 сек.)
3. Исходное положение – кисти рук на плечевых суставах. Круговые движения в плечевых суставах – вперёд 5 раз, назад 5 раз.

Приложение №3

**Игры на внимательность**

**«Пол-нос-потолок»**

Этап 1: называем слово, показываем на него же (называем «Пол» – показываем на пол).

Этап 2: называем слово, показываем на другой объект (называем «Пол» — показываем на потолок).

Этап 3: ускоряемся и запутываем учеников.

**«Светофор»**

Этап 1: называем цвет, договаривается об определённом движении на определённый цвет (красный – руки вверх, жёлтый – руки вперёд, зелёный – руки вниз).

Этап 2: называем цвет, но показываем движение для другого цвета (называем красный – показываем жёлтый).

Этап 3: ускоряемся и запутываем учеников.

Приложение №4

**Упражнения нейрогимнастики**

**«Фигуры»**

Правая рука рисует в воздухе круг, левая одновременно с ней – треугольник. Фигуры можно менять, как и стороны.

**«Меняй!»**

Правой рукой «отдаём честь», левая — впереди в кулаке с большим пальцем вверх. Нужно хлопнуть в ладоши перед собой и поменять положение рук на противоположное.

Список литературы.

1. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Альбом по математике и конструированию для 1 класса четырехлетней начальной школы. - М.: Просвещение, 1993.
2. Комарова Л.Г. «Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO)» М. ЛИНКА – ПРЕСС, 2019г.
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль. ООО «Академия развития», 1996.
4. Художественное творчество. Приложение к образовательному научно-популярному журналу «Дети, техника, творчество», выпуск №1. – М., ГОУДОД ФЦТТУ, 2008.
5. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. – 2-е изд., стереотип.-Волгоград: Учитель, 2008.

.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> **-** единая коллекция образовательных ресурсов;

2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru/) - учебно-методический кабинет;

3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru/) - мастер – классы по рукоделию;

4.sdelala-sama.ru›1745-bumagoplastika-dlya… - бумагопластика для детей;

5. ped-kopilka.ru›Блоги›…obryvnaja-aplikacija-iz…

6. sdelala-sama.ru›1145-master-klass…iz-salfetok.html

7. tvoyrebenok.ru›Оригами для детей

8. podelki-rukami-svoimi.ru›…shemy…nachinayushhih…

9. boobooka.com›podelki/podelki-iz-nitok/

10. PodelkiSvoimiRukami.ru›podelki-iz-plastilina/